

شاخص های داوری مسابقات جشنواره فرهنگی و هنری

موضوع : آزاد ، بر اساس موضوعات ارائه شده از سوی هیئت داوران . دانشجویان در انتخاب قالب شعری آزاد می باشند . شاخص های داوری : فرم ، زبان شعر ، زیبا شناختی ، نوآوری و مضمون آفرینی ، عاطفه ، ماندگاری و پایداری از مواردی است که در ارزیابی داوران این رشته مورد بررسی قرار خواهد گرفت.	شعر
داستان کوتاه (موضوع آزاد و بر اساس موضوعات ارائه شده از سوی داوران) حداکثر در ۱۰ صفحه نوشته شود. شاخص های داوری : موضوع و تم ، طرح یا پی رنگ ، شخصیت پردازی ، گفتگو ، فضاسازی ، پرداخت ، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.	داستان نویسی
موضوع این رشته آزاد و یا بر اساس پیشنهادات هیات داوران . اصول ساماندهی مطالب / زمانبندی / زیبا سازی سخن / کاربردی بودن مباحث / ایجاد توجه و برانگیختن مخاطب / رعایت هماهنگی موضوع و محتوا / زبان کلامی و غیر کلامی / اقناع سازی مخاطب و فرود سخن از موارد مورد ارزیابی است . کیفیت برگزاری مرحله کشوری متعاقبا از طریق سایت دبیرخانه دائمی اعلام خواهد شد .	آئین سخنوری
موضوعات فرهنگی ، تربیتی ، دینی ، اجتماعی ، آموزشی . این رشته در ۲ قالب تحقیق میدانی و تحقیقات کتابخانه ای . کارهای پژوهشی می باید بصورت انفرادی و یا حداکثر گروه های ۲ نفره انجام پذیرد . کپی برداری انجام شده و اقتباس از منابع دیگر نباشد دانشجویان می توانند پژوهش خود را مرحله به مرحله تکمیل و ارائه نمایند . در مرحله کشوری کار پژوهشی بصورت تایپ و صحافی شده با مشخصات کامل پژوهشگران و استادان ارائه می گردد . در صورت برگزاری مرحله کشوری شرکت کنندگان دفاع از پژوهش خود را انجام خواهند داد . ملاک های ارزشیابی متعاقبا از طریق سایت دبیرخانه اعلام خواهد شد.	تحقیق و پژوهش
موضوع : فرهنگی ، تربیتی و یا آموزشی . مقالات باید بین ۱۵ تا ۲۰ صفحه باشد . ساختار مقاله شامل : (چکیده ، مقدمه ، مروری بر ادبیات ، یافته ها ، نتایج ، منابع و مآخذ به صورت محتوایی) ، محتوای مقاله (میزان نوآوری ، ارتباط محتوا با عنوان مقاله) قدرت استدلال علمی ، میزان کفایت ، اعتبار علمی و جدید بودن منابع و مآخذ و تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله و همینطور آیین نگارش مقاله از موارد مورد ارزیابی می باشد .	مقاله نویسی
موضوع: موضوعات مرتبط با قرآن و عترت دارای اولویت می باشد . نرم افزار نباید در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد . شاخص های داوری : کیفیت محتوایی (تنوع برنامه های فرعی و هم خوانی و تناسب برنامه ها ، راهنمایی و استفاده از برنامه) کیفیت هنری و زیبا شناختی ، کیفیت فنی و تعامل با مخاطب	تولید نرم افزار
وضع این رشته مسائل تربیتی و آموزشی اما موضوعات مرتبط با قرآن و عترت در اولویت می باشند . کپی برداری از سایت ها و وبلاگ دیگران باید با درج کامل نشانی و ارجاعات کامل انجام گیرد در غیر اینصورت امتیازی منظور نخواهد شد . وبلاگ نباید قبلا به بازار عرضه یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده نشده باشد . امتیازات این رشته در ۲ بخش فنی و بخش محتوایی محاسبه می گردد . در بخش فنی سرعت بارگذاری ، رعایت اصول گرافیکی ، قابلیت تعاملی قالب ، به روز رسانی مستمر ، استفاده از فید ، نوآوری ، و خلاقیت و عدم استفاده از قالب های آماده مورد نظر است و در بخش محتوایی ، جذابیت ، دارا بودن معنا و پیام ، تعیین مخاطب ، سبک نوشتار ، استفاده از جذابیت های ظاهری و موضوع بندی مناسب مطالب مورد نظر است ارتباط پست ها وبلاگ و ...	وبلاگ نویسی
موضوع : آزاد با رویکرد تربیتی و آموزشی . تکنیک اثر: رنگ روغن ، اکریلیک ، گواش ، آبرنگ ، ترکیب مواد . ابعاد : حداقل A۳ (بدون در نظر گرفتن قاب اثر) . شاخص های داوری : ارتباط اثر با موضوع – تسلط به عناصر بعدی (ترکیب بندی ، طرح ، رنگ ، فرم) – شناخت و استفاده از عناصر تجسمی و المان های ایرانی اسلامی – ایده و خلاقیت – به کارگیری صحیح ابزار کار با توجه به موضوع اثر	نقاشی
موضوع : آزاد و صرفا با شیوه های ثلث ، نستعلیق یا شکسته نستعلیق . ابعاد : آزاد . شاخص های داوری : انتخاب موضوع مناسب – تناسب اندازه قلم با موضوع – اجرای صحیح اجزاء اثر با قواعد و تکنیک های خوشنویسی – انتخاب فرم و ترکیب مناسب با موضوع و کادر – تناسب رنگ اثر با زمینه موضوع – کیفیت کلی و پاکیزگی و تمیزی اثر	خوشنویسی
موضوع : آزاد . تکنیک : سیاه و سفید یا رنگی ، به شیوه دیجیتال و بدون ادیت نرم افزاری . ابعاد: آثار باید به صورت دیجیتال و فرمت jpg و با کیفیت dpi۳۰۰ تهیه شوند . شاخص های داوری : ترکیب بندی و چیدمان عناصر – خلاقیت و نگاه متفاوت در عکاسی – بیان مفاهیم در گفتمان عکاسانه (محتوا) – رعایت اصول و مبانی عکاسی (کیفیت) – اهمیت و انتخاب	عکاسی

	موضوع در عکاسی
کاریکاتور	موضوع : زندگی دانشجویی و مسائل تربیتی و آموزشی . تکنیک اثر : آزاد . ابعاد : حداقل A۴ (بدون در نظر گرفتن قاب اثر) . شاخص های داوری : پرداخت مناسب به موضوع – تکنیک اجرا – خلاقیت و نوآوری- گویایی و رسایی پیام – موجز بودن – سرعت انتقال موضوع
ارتباط تصویری (پوستر)	موضوع : یکی از موضوعات زیر : واعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفرقوا . اعیاد اسلامی (قربان ، فطر ، غدیر یا مبعث حضرت رسول (ص) . جمله مقام معظم رهبری (مدظله العالی) : دانشگاه فرهنگیان خیلی مهم است ، اینجا شخصیت معلمین ساخته می شود . تکنیک : پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند . (ابعاد ۷۰×۵۰ عمودی) . شاخص های داوری : ایده نو و خلاقیت – توانایی جذب مخاطب – تناسب با موضوع و محتوا – گویایی و رسایی پیام – رعایت اصول زیبایی شناسانه – تکنیک اجرا
ارتباط تصویری (آرم)	موضوع : طراحی آرم برای "اداره نشریات فرهنگی دانشگاه فرهنگیان" . ابعاد : متناسب برای ابعاد A۳ . تکنیک : اجرا شده توسط نرم افزارهای گرافیکی . شاخص های داوری : ایده نو و خلاقیت – تناسب با موضوع محتوا – توانایی جذب مخاطب – رعایت اصول زیبایی شناسانه – قابلیت ارائه در ابعاد مختلف – وجه تمایز و به یادماندگاری – گویایی و رسایی پیام
تذهیب	ابعاد : حداقل A۴ و حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر . شاخص های داوری : طراحی صحیح اثر با توجه به اصول اساسی تذهیب – استفاده از رنگ های ناب سنتی – اجرای دقیق قلم گیری و رنگ آمیزی – خلاقیت و نوآوری – رعایت اصول زیبایی شناسانه
معرق	موضوع و ابعاد : آزاد . تکنیک : استفاده از انواع چوب ، فلز و ... آزاد می باشد . شاخص های داوری : موضوع اثر ، خلاقیت و تکنیک اجراء ، طراحی (اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی ، هماهنگی نقش ، اجرا با هویت ایرانی و اسلامی) ، انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر ، ظرافت کار و نصب دقیق اجزاء متناسب با تکنیک های هنر سنتی
فیلم نامه نویسی	رعایت ساختار فنی فیلم نامه نویسی در این رشته الزامی است و ارائه طرح و موضوع قابل قبول می باشد . فیلم نامه به صورت تایپ و فونت Bzarتهیه شود . کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع و در صورت استفاده از متن چاپ شده یا غیر چاپی کلیه مشخصات نویسنده نام اثر و ناشر ذکر گردد . شاخص های داوری : تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره ، موضوع و فکر اصلی ، شخصیت پردازی ، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری داستان فیلم نامه ، صحنه پردازی ، پرداخت نهایی متن و رعایت ساختارهای نمایشی فیلمنامه ، متناسب با سبک و زبان نوشتاری .
نمایشنامه نویسی	رعایت ساختار فنی نمایشنامه الزامی و توجه به جنبه های اجرایی آن ضروری می باشد . نمایشنامه بصورت تایپ و با فونت BZAr تهیه شود . کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع می باشد و در صورت اقتباس ، کلیه مشخصات نویسنده و نام اثر و انتشارات باید ذکر گردد . شاخص های داوری : تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره ، پرداخت و انتخاب ایده ، داستان نمایش (ساختار نمایشی متن ، آغاز ، کشمکش و تعلیق ، اوج ، تحلیل گری) شخصیت پردازی ، دیالوگ نویسی ، قابلیت اجرایی صحنه ای نمایش ، پرداخت نهایی متن و فکر خلاقانه.
فیلم کوتاه (مستند ، داستان)	موضوع : موضوعات تربیتی و آموزشی . دانشجومعلمان می توانند فیلم های تولیدی خود را در بخش های داستانی و مستند ارائه دهند . فیلم ها با یکی از فرمت های تصویری mpg یا Avi بر روی cd ارائه گردد . عوامل فیلم می بایست از دانشجو معلمان باشند . زمان فیلم ها حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۰ دقیقه می باشند . شاخص های داوری : فیلم نامه (تم و ایده ، داستان ، دیالوگ) کارگردانی (انتخاب فیلم نامه ، دکوپاژ ، انتخاب بازیگران) تصویر و صدا (ترکیب بندی و کیفیت تصاویر ، نورپردازی ، صدا) تدوین (تداوم ، ریتم ، رعایت اصول تدوین) و خلاقیت ویژه
سرود (سنتی ، مقامی)	تعداد افراد یک گروه حداکثر ۱۵ نفر باشد . سرودها باید حاوی مفاهیم تربیتی ، اخلاقی و آموزشی باشد . کلیه اعضا گروه باید دانشجو باشند . حضور آقایان به عنوان مربی و یا هر عنوان دیگر در گروه های سرود خواهران به کلی ممنوع می باشد . مدت اجرای سرود حداکثر ۷ دقیقه باشد . کیفیت انتخاب گروه های سرود برای حضور در مرحله کشوری متعاقبا از طریق سایت دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد . شاخص های داوری : انتخاب اشعار با مضامین غنی ، تناسب شعر و آهنگ ، هماهنگی صدایی گروه ، کیفیت عناصر آوازی ، رعایت وزن و سرعت اثر ، اجرای صحیح تکنیک های آوازی ، زیبایی لحن و نغمه (ملودی) ، تناسب محتوایی شعر و موسیقی ، بیان و زبان شعر از جمله ملاک های داوری در این رشته می باشد.